ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়

আলোচনী

ছিপাঝাৰ মহা বিদ্যালয়

ছিপাঝাৰ বিদ্যালয়

বিদ্বান্ সৰ্ব্বত্ৰ পূজ্যতে

দৰং - অসম

১৯৯৩-৯৪

ESTD 1971

SIPAJHAR COLLEGE

সম্পাদক: শ্ৰীমন্ত চহৰীয়া

শৰৎ কলিতা

1993-94

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী

বছৰেকীয়া প্ৰকাশ ঃ একাদশ সংখ্যা
১৯৯৩—৯৪ চন

সম্পাদক—

তত্বাৱধায়ক—
শ্ৰীবিদ্যাৰাম নাথ, এম.এ
উপাধ্যক্ষ

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী।

॥ সম্পাদনা সমিতি ॥

সভাপতি :

শ্ৰীৰেৱণ চন্দ্ৰ নাথ, এম-এ, (অধ্যক্ষ)

তত্ত্বাৱধায়ক :

শ্ৰীবিদ্যাৰাম নাথ, এম-এ, (উপাধ্যক্ষ)

সদস্য / সদস্যা :

শ্ৰীমহেন্দ্ৰ কটকী, এম-এ, (ডাবোল), বি-টি, এম-ফিল।
প্ৰবক্তা, অসমীয়া বিভাগ।

শ্ৰীমুকুল কুমাৰ চহৰীয়া, এম-এ,
প্ৰবক্তা, অসমীয়া বিভাগ।

শ্ৰীঅৰুণ নাথ
শ্ৰীগণেশ শৰ্মা
শ্ৰীসুভাষ নাথ
মঃ ইচাহাৰ আলি
শ্ৰীপাৰুল শৰ্মা
শ্ৰীভাগ্য দেৱী
শ্ৰীনিৰু দেবী

সম্পাদক :

শ্ৰীমন্টু চহৰীয়া

বেটুপাত :

শ্ৰীশৰৎ কলিতা

ছপা :

● চক্ৰপাণি প্ৰিণ্টাৰ্চ, মঙ্গলদৈ ●

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ :

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ সন্থা, মহাবিদ্যালয় আলোচনী সম্পাদনা সমিতি, বন্ধু-বান্ধৱী ক্ৰমে, নিপেন, ভূপেন, বাপুকন, ভৰত, জয়ন্ত, হৰি, ৰবী, মীৰা, প্ৰীতি, বীণা, গীতা, লুচাই, দ্বিপেন, মহেশ, ষ্টুডিঅ জয়মতী আৰু চক্ৰপাণি প্ৰিণ্টাৰ্চৰ স্বত্তাধিকাৰী শ্ৰীকেশৱ ডেকাৰ লগতে সমূহ কৰ্মীবৃন্দ।

॥ সোঁৱৰণি ॥

আমি শ্ৰদ্ধাৰে সোঁৱৰিছো, মহাবিদ্যালয়ৰ জন্মলগ্নৰে পৰা অক্লান্তভাৱে জড়িত হৈ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰগতিত অৰিহণা যোগোৱা—

৺কেশৱ চন্দ্ৰ ভূঞা, (মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰতিষ্ঠাপক সম্পাদক)

পিতৃ : ৺ৰত্নেশ্বৰ ভূঞা

মাতৃ : ৺প্ৰমীলা ভূঞা

জন্ম : ২৫ ফেব্ৰুৱাৰী ১৯১৫ চন।

মৃত্যু : ৭ জানুৱাৰী ১৯৯৪ চন।

গাওঁ : দক্ষিণ চুবুৰী।

৺হাচিমুদ্দিন আহমেদ, (পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক, বিধায়ক)

পিতৃ : ৺চাহমত আলি।

জন্ম : ১০ ফেব্ৰুৱাৰী ১৯২৬ চন

মৃত্যু : ২৭ জুলাই ১৯৯৪ চন

গাওঁ : সানোৱা।

৺হৰেণ ভূঞা, (পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সদস্য)

পিতৃ : ৺চানাৰাম ভূঞা

জন্ম : ২১ নৱেম্বৰ ১৯১৭ চন।

মৃত্যু : ২ জানুৱাৰী ১৯৯৪ চন।

গাওঁ : দক্ষিণ চুবুৰী।

৺চমিকদ্দিন আহমেদ, (পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সদস্য)

জন্ম : ৮ জুন, ১৯০৮ চন।

মৃত্যু : ১৪ জুন, ১৯৯৩ চন।

গাওঁ : ভুক্তাবাৰী (দোকানপাৰা)

৺সন্তোৰাম কলিতা, (মহাবিদ্যালয়ৰ ভৱন নিৰ্মাণৰ প্ৰথম মিস্ত্ৰী)

জন্ম : ১৯৩০ চন।

মৃত্যু : ২৯ অক্টোবৰ ১৯৯৩ চন।

গাওঁ : ভুক্তাবাৰী।

সম্পাদকীয় ঃ

মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ আমাৰ আন্তৰিক অভিনন্দন জনাই আলোচনীৰ সম্পাদকীয় মেজৰ পৰা তুষাৰ নিবেদিছো।

কোৱা প্ৰাসঙ্গিক যে, —সৃষ্টিশীল আবহাৱাৰ ফালৰ পৰা বৰ্তমান যুগটোক অগতিশীল সাহিত্যৰ যুগ বা বাস্তৱবাদৰ যুগ বুলি কোৱা হয়। প্ৰগতিৰ অৰ্থ হৈছে—অন্তৰ্নিহিত বিকাশ। সাহিত্যিক দাৰ্শনিক বেলিন্‌স্কিৰ মতে,– প্ৰগতিশীল বিকাশৰ অন্তৰ্নিহিত ধাৰা হ'ল—সদায় নতুনৰ উদ্ভৱ। যদি নতুনৰ ফালে, ভৱিষ্যত অভিমুখে বিকাশমুখী কোনো প্ৰগতিশীল প্ৰবাহ নেথাকে, তেতিয়াহলে প্ৰগতিশীল বিকাশ বা তাৰ ইতিহাস বা জীৱন আদিৰ কোনো অস্তিত্বই নেথাকিব। তাৰোপৰি সত্যৰ পুনঃ প্ৰকাশেই সাহিত্য-কলাৰ উদ্দেশ্য নহয়। ই সমাজৰ প্ৰগতিশীল বিকাশ— আৰু বিবৰ্তনত অংশ গ্ৰহণ কৰে। সাহিত্য আৰু সাহিত্যিকৰ সঁচা সৃষ্টিয়ে জীৱন বীক্ষণৰ যোগেদি জীৱনৰ নৱ আস্বাদনৰ সূচনা কৰে। আৰু সেইবাবে তৃণমূল পৰ্য্যায়ৰ পৰাই তেওঁলোকৰ সৃষ্ট অনুভূতিয়ে পাঠকৰ মন আবেদন শীলতাৰে উদ্দীপিত কৰি তুলিব লাগিব, লগতে জীৱনৰ মূলধাৰা সম্পৰ্কে পাঠকৰ স্বকীয় দৃষ্টিভংগী সৃচাব লাগিব। আলোচনী সাহিত্য, কিম্বা সংবাদ ধৰ্মী সাহিত্য প্ৰকাৰ ভেদে যিয়েই নহওঁক কিয়,--উদ্দেশ্য আৰু গুণগত দিশত এই আটাইবোৰ হ'ব লাগিব আমাৰ আহি থকা দিনবোৰৰ ছদ্মবেশৰ অতন্দ্ৰ প্ৰহৰী।

আৰু এষাৰ ঃ

এইখিনিতে নকৈ নোৱাৰিলোঁ যে, যি সকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা বন্ধু-বান্ধৱীৰ সহায় সহযোগ আৰু একনিষ্ঠাই মোক দ্বিতীয় বাৰো ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী সম্পাদক হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰি ১৯৯৩-৯৪ চনৰ আলোচনীখন সম্পাদনাৰ বাবে আগবঢ়াই দিলে তেখেত সকললৈ মোৰ সদায়ে আন্তৰিক শলাগ আৰু শ্ৰদ্ধা অটুট থাকিব। ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বন্ধু-বান্ধৱীসকল—আপোনাসৱৰ সহায় সহানুভূতি আৰু বহুমূলীয়া উপদেশবোৰ আগত ৰাখিয়েই আপোনালোকৰ হাতত এই আলোচনীখন তুলি দিলো। ইয়াত থকা ভুল-ভ্ৰান্তিবোৰ গঠনমূলক সমালোচনাৰে সকিয়াই দিলে নথৈ আনন্দিত হম।

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ ঃ

মোৰ এই কাৰ্য্যকালত সৰ্ব্বতো প্ৰকাৰে বহুমূলীয়া পৰামৰ্শদাতা বিভাগীয় তত্বাৱধায়ক, উপাধ্যক্ষ চাৰ মাননীয় শ্ৰীবিদ্যাৰাম নাথ দেৱৰ ওচৰত চিৰ কৃতজ্ঞ।

পৰামৰ্শ আৰু সহায় সহযোগ আগবঢ়োৱা বাবে অধ্যক্ষ মাননীয় শ্ৰীৰেৱণ চন্দ্ৰ নাথ, অধ্যাপক শ্ৰীমহেন্দ্ৰ কটকী, শ্ৰীপ্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ, শ্ৰীমুকুল কুমাৰ চহৰীয়া, শ্ৰীফনিন্দ্ৰ নাথ, শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ ডেকা দেৱৰ লগতে সমূহ শিক্ষাগুৰু প্ৰমূখ্যে ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীলৈ যাচিলোঁ হৃদয়ৰ পবিত্ৰ ওলগ ।

সদৌ শেষত ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনীৰ উজ্জ্বল ভৱিষ্যত কামনাৰে —

সম্পাদক, আলোচনী

জয়তু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়, আলোচনী।

কৰ্মৰত অৱস্থাত আমাৰ অধ্যক্ষ ঃ

মাননীয় শ্ৰীযুত ৰেৱণচন্দ্ৰ নাথ

মহাবিদ্যালয় তত্ত্বাৱধায়ক আৰু ছাত্ৰ একতা সভা ১৯৯৩-৯৪ চন।

বহি বাওঁফালৰ পৰা সৰ্বশ্ৰী—মঃ আব্দুছ ছামাদ, এম-এচ-চি (তত্ত্বাৱধায়ক, সমাজ সেৱা), বিদ্যাৰাম নাথ, এম-এ (উপাধ্যক্ষ, তত্ত্বাৱধায়ক, আলোচনী), ৰেৱণ চন্দ্ৰ নাথ, এম-এ (অধ্যক্ষ, সভাপতি), কনক চন্দ্ৰ ডেকা, এম-এ (তত্ত্বাৱধায়ক, সাধাৰণ সম্পাদক), মহেন্দ্ৰ কটকী, এম-এ (ডাবোল) বি-টি, এম ফিল, (তত্ত্বাৱধায়ক, খেল বিভাগ)।

থিয় হৈ বাওঁফালৰ পৰা সৰ্বশ্ৰী—হিৰণ্য কুমাৰ চহৰীয়া (সম্পাদক, সমাজ সেৱা), কিৰিটি শৰ্মা (সম্পাদক, তৰ্ক আৰু আলোচনা), ভাৰতী দেৱী, (সম্পাদিকা, সাংস্কৃতিক বিভাগ), সুভাষ নাথ (সাধাৰণ সম্পাদক), মণ্টু চহৰীয়া (সম্পাদক, আলোচনী)।

ফটোত অনুপস্থিত-- সৰ্বশ্ৰী ৰাম চন্দ্ৰ ডেকা এম-এ, (তত্ত্বাৱধায়ক, তৰ্ক আৰু আলোচনা), প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ এম-এ (তত্ত্বাৱধায়ক, সাংস্কৃতিক বিভাগ), নৰ শৰ্মা (সম্পাদক, খেল বিভাগ), গণেশ শৰ্মা (সহঃ সাধাৰণ সম্পাদক)।

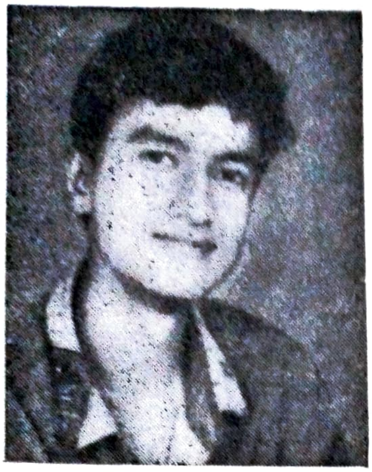
ঃ আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সমাজ সেৱা দলটি—১৯৯৩—৯৪ চন ঃ

১ম শাৰী বাওঁফালৰ পৰা—শ্ৰীঅনুপ বৰুৱা, শ্ৰীঅনিল নাথ, শ্ৰীশশীন্দ্ৰ শৰ্মা, শ্ৰীমধু নাথ, শ্ৰীমুকুল নাথ ।

২য় শাৰী বহি বাওঁফালৰ পৰা—শ্ৰীভৰত বড়া, শ্ৰীমণ্টু চহৰীয়া, (সম্পাদক আলোচনী), শ্ৰীহিৰণ্য কুমাৰ চহৰীয়া, (সম্পাদক সমাজ সেৱা), মঃ আব্দুচ চামাদ (প্ৰবক্তা তত্বাৱধায়ক সমাজ সেৱা বিভাগ), শ্ৰীমহেশ নাথ, মঃ ছাহজিত ৰহমান, শ্ৰীবিজয় নাথ ।

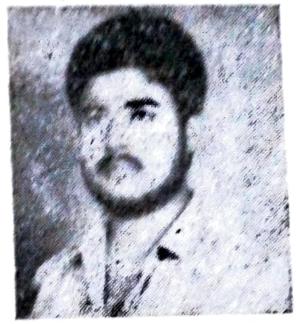
৩য় শাৰী থিয়হৈ বাওঁফালৰ পৰা—মঃ ইছাহাৰ আলি, নবীন বড়া (চকীদাৰ), মঃ আব্দুল মান্নান, শ্ৰীগনেশ শৰ্মা, শ্ৰীমনিগোপাল শৰ্মা, মকুট শৰ্মা ।

ঃ বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ প্ৰতিযোগিসকল ঃ

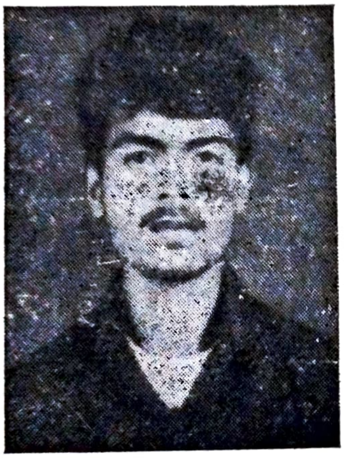


শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা
শ্ৰীনৃপেন ডেকা

২য় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা
শ্ৰীধ্ৰুৱজ্যোতি বৰুৱা

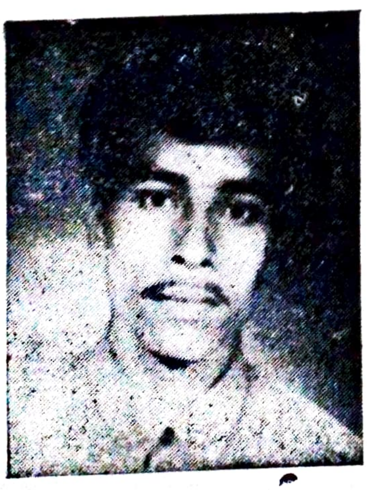


শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক
শ্ৰীমাধৱ কুমাৰ নাথ



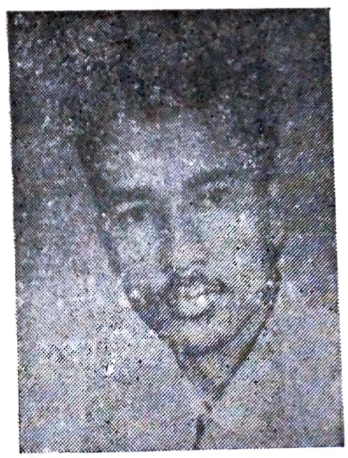
শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক
শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ

শ্ৰেষ্ঠ সমাজ কৰ্মী
মঃ ইছাহাৰ আলি



শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ
শ্ৰীতীৰ্থ নাথ শৰ্মা

শ্ৰেষ্ঠা খেলুৱৈ
শ্ৰীবীনাপাণি নাথ



শ্ৰেষ্ঠ ভলীবল খেলুৱৈ
শ্ৰীলাচিত চহৰীয়া

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফল সমূহ ঃ—

● তৰ্ক আৰু আলোচনা বিভাগ ঃ

ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা :

১ম - শ্ৰীকৰবী কলিতা উঃ মাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।

অসমীয়া কবিতা আবৃত্তি প্ৰতিযোগিতা :

১ম—শ্ৰীকৰবী কলিতা উ মাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীমনুমণি দেৱী স্নাতক তৃতীয় ,,
৩য় শ্ৰীদালিমী দেৱী ,, দ্বিতীয় ,,

আকস্মিক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা :

১ম—শ্ৰীপুতুল চহৰীয়া স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীকৃষ্ণকান্ত শৰ্মা ,, ,, ,,

প্ৰশ্নোত্তৰ প্ৰতিযোগিতা :

১ম শ্ৰীশিৱপ্ৰসাদ চহৰীয়াৰ দল।
২য় - মঃ ইডাহাৰ আলিৰ দল।

● সাহিত্য বিভাগ ঃ

কবিতা লিখা প্ৰতিযোগিতা :

১ম—শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীশশীন্দ্ৰ শৰ্মা ,, ,, ,,

চিঠি লিখা প্ৰতিযোগিতা :

১ম —শ্ৰীচাৰুপ্ৰভা দেৱী স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীপৰাগ কুমাৰ ডেকা ,, ,, ,,

গল্প লিখা প্ৰতিযোগিতা :

১ম— শ্ৰীপ্ৰফুল চহৰীয়া স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় - শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ ,, ,, ,,

প্ৰবন্ধ লিখা প্ৰতিযোগিতা :

১ম – শ্ৰীপৰাগ কুমাৰ ডেকা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীকৃষ্ণকান্ত শৰ্মা ,, প্ৰথম ,,

শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক :

শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।

● সাংস্কৃতিক বিভাগ ঃ

জিকিৰ :

১ম - এম. হাবিজ আলি স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় - মঃ হকবুৰ আলি উঃ মাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।

জ্যোতি সংগীত :

১ম —শ্ৰীপ্ৰভাত বনিয়া স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—এম. হাবিজ আলি ,, ,, ,,

লোকগীত :

১ম - শ্ৰীপ্ৰৱজ্যোতি বৰুৱা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—এম. হাবিজ আলি ,, দ্বিতীয় ,,

আধুনিক গীত :

১ম এম. হাবিজ আলি স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীপ্ৰৱজ্যোতি বৰুৱা ,, প্ৰথম ,,

ছিয়া গীত :

১ম—শ্ৰীবেণুৱতী চহৰীয়া স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীপ্ৰৱজ্যোতি বৰুৱা ,, প্ৰথম ,,

ভজন :

১ম—এম্ হাৰিজ আলি স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীধ্ৰুৱজ্যোতি বৰুৱা " প্ৰথম "

ৰাভা সংগীত :

১ম—শ্ৰীঅৰ্চনা নাথ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীসৰজু মহন্ত উ. মাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—এম্ হাৰিজ আলি স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।

জ্যোতি সংগীত :

১ম—শ্ৰীসৰজু মহন্ত উঃ মাঃ প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীবেদৱতী চহৰীয়া স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।

বৰগীত :

১ম—শ্ৰীধ্ৰুৱজ্যোতি বৰুৱা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীসৰজু মহন্ত উঃ মাঃ " "

বিয়ানাম :

১ম—শ্ৰীদালিমী দেৱীৰ দল স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীগুনধৰ ডেকাৰ দল " " "

বিহু গীত :

১ম—শ্ৰীঅতুল নাথ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—এম্ হাৰিজ আলি " " "

মুকাভিনয় :

১ম—শ্ৰীভাৰতী দেৱী স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীজ্যোতিপ্ৰসাদ বৰদলৈ উঃ মাঃ প্ৰঃ বাৰ্ষিক

বিহুনৃত্য :

১ম—শ্ৰীভবিতা চহৰীয়া উঃ মাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীনিলীমা কলিতা স্নাতক " "

আধুনিক নৃত্য :

১ম—শ্ৰীভবিতা চহৰীয়া উঃ মাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীনিলীমা কলিতা স্নাতক " "

ভেশচন :

১ম—শ্ৰীৰঞ্জুমণি দেৱীৰ দল স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
[ৰংগোৰা ওজাপালিৰ ভাওঁ]
২য়—শ্ৰীকাঞ্চন কলিতাৰ দল স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক
[মতৌপুত্ৰাৰ ভাওঁ]

শ্ৰেষ্ঠ গায়ক :

এম্ হাৰিজ আলি স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।

নাটক :

১ম শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা—শ্ৰীনৃপেন ডেকা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা—শ্ৰীকমল শইকীয়া স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
৩য় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক—শ্ৰীমাধৱ কুমাৰ নাথ স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।

দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাটক :

১ম শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা—শ্ৰীধ্ৰুৱজ্যোতি বৰুৱা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা শ্ৰীনৱ কুমাৰ বড়া স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
৩য় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা শ্ৰীকিশোৰ কুমাৰ ডেকা স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক—শ্ৰীনৱ কুমাৰ বড়া স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।

● খেল বিভাগৰ ছাত্ৰ শাখা :

১০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম—শ্ৰীমাধৱ চন্দ্ৰ ডেকা উঃমাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।

২০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীঅনিল বনিয়া ,, প্ৰথম ,,

৪০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম—শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীভাৰত বড়া উঃ মাঃ দ্বিতীয় ,,
৩য়—শ্ৰীবিৰেন নাথ স্নাতক তৃতীয় ,,

৮০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম— মঃ মচলিম আলি স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা ,, তৃতীয় ,,
৩য়--শ্ৰীকেশৱ শৰ্মা উঃ মাঃ স্নাতক দ্বিতীয় ,,

১৫০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীকেশৱ শৰ্মা উঃ মাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
৩য়—মঃ মনচুৰ আলি, ইলেন্দ্ৰ বৰুৱা।

কেৰম : একক প্ৰতিযোগিতা।

১ম—শ্ৰীভাস্কৰজ্যোতি চহৰীয়া
স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য় —মঃ ইলিয়াচুদ্দিন আহমেদ
স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।

কেৰম যুগ্ম :

১ম— { মঃ ইলিয়াচুদ্দিন আহমেদ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক
শ্ৰীভাস্কৰজ্যোতি চহৰীয়া স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক }

২য় - { মঃ প্ৰৱেশ আহমেদ স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক
মঃ হাবিহৰ ৰহমান স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক }

কাবাদী :

১ম —শ্ৰীমাধৱ ডেকাৰ দল উঃ মাঃ দ্বিতীয় বাৰ্ষিক
২য়— শ্ৰীঅনিল বনিয়াৰ দল স্নাতক ,, ,,

বেডমিণ্টন :

১ম শ্ৰীতুলাল মেধী স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীঅনিল বনিয়া ,, প্ৰথম ,,

গধুৰ বস্তু দলিওৱা :

১ম —মঃ হবিবৰ ৰহমান স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীতীৰ্থ ডেকা ,, তৃতীয় ,,

কাহি দলিওৱা :

১ম শ্ৰীচিত্তৰঞ্জন ডেকা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীৰাম চন্দ্ৰ নাথ ,, দ্বিতীয় ,,

যাঠি দলিওৱা :

১ম—শ্ৰীতাৰিনী চহৰীয়া স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীবিৰেন কুমাৰ নাথ ,, ,, ,,

দীঘল জাম্প :

১ম— শ্ৰীতীৰ্থ নাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীঅনিল বনিয়া ,, প্ৰথম ,,
৩য়—শ্ৰীকেশৱ শৰ্মা উঃ মাঃ দ্বিতীয় ,,

প'ল জাম্প :

১ম – শ্ৰীদেৱকান্ত বৰুৱা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীচন্দ্ৰধৰ শইকীয়া ,, দ্বিতীয় ,,
৩য়—শ্ৰীবিৰেন্দ্ৰ কুমাৰ নাথ ,, তৃতীয় ,,

ওখ জাম্প :

১ম শ্ৰীবিনয় চলিহা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়— শ্ৰীবিৰেন কুমাৰ নাথ ,, তৃতীয় ,,
৩য়—শ্ৰীকুলেন বৰুৱা উঃ মাঃ দ্বিতীয় ,,

ডবা :

১ম—ম: পিয়াৰহক চৌধুৰী স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—ম: ফাৰুক হুচেইন উ. মা: " "

ভলীবল :

১ম—শ্ৰীদুলাল মেধিৰ দল স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীনগেন শইকীয়াৰ দল " প্ৰথম "

শ্ৰেষ্ঠ খেলুৱৈ :

১ম—শ্ৰীতীৰ্থনাথ শৰ্মা স্নাতক তৃতীয় বাৰ্ষিক।

● ছাত্ৰী বিভাগ :

১০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম—শ্ৰীবীনাপাণি নাথ উ: মা: প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীভাৰতী দেৱী স্নাতক দ্বিতীয় "

২০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম—শ্ৰীবীনাপাণি নাথ উ: মা: প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীযশোদা বৰুৱা স্নাতক " "

৪০০ মিটাৰ দৌৰ :

১ম—শ্ৰীবীনাপাণি নাথ উ: মা: প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীভাৰতী দেৱী স্নাতক দ্বিতীয় "
৩য়—শ্ৰীনিলিমা নাথ " " "

কেৰম একক :

১ম—শ্ৰীভাগ্য ডেকা উ: মা: দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীনিৰুপমা দেৱী স্নাতক তৃতীয় "

কাবাদী :

১ম—শ্ৰীজ্যোতিকা চহৰীয়াৰ দল স্নাতক তৃতীয় বা:
২য় শ্ৰীনিলিমা নাথৰ দল স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক

গধূৰ বস্তু দলিওৱা :

১ম শ্ৰীসীতাৰাণী বৰুৱা স্নাতক প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীনীৰলা দেৱী " " "

কাঁহি দলিওৱা :

১ম—শ্ৰীনিলিমা নাথ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীভানু ডেকা " " "

যাঠি দলিওৱা :

১ম শ্ৰীনিলিমা নাথ স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—শ্ৰীভাগ্য ডেকা উ: মা: " "

দীঘল জাম্প :

১ম—শ্ৰীভাৰতী দেৱী স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীনিলিমা নাথ " " "
৩য়—শ্ৰীনিৰুপমা দেৱী " তৃতীয় "

ওখ জাম্প :

১ম—শ্ৰীবীনাপাণি নাথ উ: মা: প্ৰথম বাৰ্ষিক।
২য় শ্ৰীলতিকা কোঁৱৰ স্নাতক দ্বিতীয় "
৩য়—শ্ৰীনিৰুপমা দেৱী " তৃতীয় "

ডবা :

১ম মিচ্ ৰেহেনা বেগম স্নাতক দ্বিতীয় বাৰ্ষিক।
২য়—মিচ্ মেৰিজা বেগম " প্ৰথম "

শ্ৰেষ্ঠা খেলুৱৈ :

শ্ৰীবীনাপাণি নাথ উ: মা: প্ৰথম বাৰ্ষিক।

'সাধাৰণ সম্পাদকৰ প্ৰতিবেদন'
॥ ইং ১৯৯৩—৯৪ চন ॥

জয়জয়তে যিসকল বীৰ-বীৰাঙ্গনাই অসমী আইৰ অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ্থে কলিজাৰ কেঁচা তেজ দান কৰি অকালতে আমাৰ মাজৰ পৰা বিদায় মাগিলে, যি সকল অতৃপ্ত আত্মাই আজিও মাতৃভাষা বিদেশী বহিষ্কাৰ আদিৰ বাবে হাহাকাৰ কৰি ঘূৰি ফুৰিছে, সেইসকল মহান ব্যক্তিত্বৰ স্বৰ্গীয় আত্মাৰ চিৰশান্তিৰ বাবে মই প্ৰাৰ্থনা জনাইছো। লগতে মোক ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সাধাৰণ সম্পাদকৰ দৰে এটি গধুৰ দায়িত্ব দি যি সকল বন্ধু বান্ধৱী আৰু শিক্ষা গুৰুৱে এই বহল সমাজখনৰ সতে চিনাকী হোৱাৰ সুযোগ কণ দিলে, তেওঁলোকলৈ মোৰ প্ৰতিবেদনৰ প্ৰাৰম্ভণিতে কৃতজ্ঞতা জনাইছো।

বৰ্ত্তমান সময়ত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কৰ্ত্তব্য আৰু দায়িত্বই সমাজৰ দিক্ নিৰ্ণয়ত বিশেষ ভূমিকা লাভ কৰি আহিছে। বিগত দুটা দশকত অসমৰ ছাত্ৰ সমাজৰ ঐক্যবদ্ধ সংগ্ৰামে বিশ্বৰ দৰবাৰত আমাক গৌৰৱেৰে পৰিচয় কৰি দিছে। এনে এটি মহান সংগঠনৰ এজন সক্ৰিয় কৰ্মী হিচাপে আৰু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ সন্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে মই ২৫/১২/৯৩ তাৰিখে কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰো।

বৰ্ত্তমান সমাজ আৰু ছাত্ৰ :

প্ৰাচীন বৈদিক শিক্ষা ব্যৱস্থাত অধ্যয়নেই ছাত্ৰৰ মূল কৰ্ত্তব্য জ্ঞান কৰা হৈছিল। কিন্তু বৰ্ত্তমান পংকিল সমাজ ব্যৱস্থা আৰু শিক্ষা ব্যৱস্থাই ছাত্ৰ সমাজক মূল কৰ্ত্তব্যৰ পৰা আঁতৰাই আনি সচেতন নাগৰিক হিচাপে বিভিন্ন দিশত মনোনিবেশ কৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে তাৰেই ফলশ্ৰুতিত আজি ছাত্ৰ সমাজে বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ দাবীত ৰাজপথলৈ ওলাই আহিব লগীয়া হৈছে। ফেচিষ্ট শাসক গোষ্ঠিৰ অত্যাচাৰ উৎপীড়নত আমাৰ মাজৰ বহুতে অকালতে জীৱন হেৰুৱাইছে, আন বহুতে পংগু হৈ জীৱন কটাবলগীয়া হৈছে। সেয়ে আজিৰ ছাত্ৰ সমাজ অধিক সচেতন হবৰ হ'ল ; অবশ্যে নাৰ্য্য দাবীৰ সমাধান বিচাৰোতে আমি যাতে মূখ্য উদ্দেশ্যৰ পৰা পথচ্যুত নহওঁ।

এটুপী চকুলোৰে :

যোৱা ইংৰাজী ৩/১১/৯৪ তাৰিখে ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ মাননীয় অধ্যক্ষ শ্ৰীযুত ৰেবন চন্দ্ৰ নাথ দেৱৰ সভাপতিত্বত এখন শোক সভা হৈ যায়। সভাত মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সদস্য শ্ৰীযুত হৰেন্দ্ৰ ভূঞাৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰা হয় লগতে ৪/১/৯৪ তাৰিখে মহাবিদ্যালয়ৰ উচ্চতৰ মাধ্যমিক ২য় বৰ্ষৰ ছাত্ৰী শ্ৰীচম্পা ৰাণী নাথৰ আকস্মিক অকাল বিয়োগত গভীৰ শোকপ্ৰকাশ কৰা হয়। ৭/১১/৯৪ তাৰিখে মহাবিদ্যালয়ৰ মাননীয় উপাধ্যক্ষৰ সভাপতিত্বত এখন শোক সভা পতা হয় ইয়াত মহাবিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা

সমিতিৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক শ্ৰীযুত কেশৱ চন্দ্ৰ ভূঞাৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰা হয়।

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ ঃ

যোৱা ইং ২৫/১২/৯৭ তাৰিখে কাৰ্য্যভাৰ গ্ৰহণ কৰি ৬/১/৯৭ তাৰিখৰ পৰা ১১/১/৯৪ তাৰিখলৈ ৬ দিনীয়া কাৰ্য্যসূচীৰে মহাবিদ্যালয় সপ্তাহ পালন কৰা হয়। ৬/১/৯৪ তাৰিখে ৰাতিপুৱা ৭ বজাত মহাবিদ্যালয়ৰ পতাকা উত্তোলন কৰে লগতে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মহোদয়ে মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ শুভাৰম্ভ কৰে। ৯ বজাত সদৌ অসম ছাত্ৰসন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে - মহাবিদ্যালয় প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক হবিবৰ ৰহমান দেৱে। ১০ বজাৰ পৰা খেল প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ হয়। মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত যিসকল বন্ধু-বান্ধৱীয়ে খেল সাংস্কৃতিক আৰু সাহিত্য প্ৰতিযোগিতাত অংশ গ্ৰহণ কৰি নিজৰ প্ৰতিভা বিকাশ কৰিলে সেই সকল বন্ধু বান্ধৱীলৈ আন্তৰিক অভিনন্দন যাচিছোঁ। লগতে যি সকলে প্ৰতিযোগিতাত অংশ গ্ৰহণ কৰি ভাল ফল লাভ কৰিব নোৱাৰিলে তেওঁলোকক নিৰুৎসাহ নহৈ আগলৈ প্ৰতিযোগিতা সমূহত অংশ গ্ৰহণ কৰি যাবলৈ অনুৰোধ জনালোঁ। ১১/১/৯৪ তাৰিখে দিনৰ ১২ বজাৰ পৰা মুকলি সভা আৰু বঁটা বিতৰণী আছিল। দুখৰ বিষয় "অসম বন্ধ" কাৰ্য্যসূচীৰ ফলত পিছদিনা মুকলি সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। সভাত সভাপতিত্ব কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মাননীয় শ্ৰীযুত ৰেৱন চন্দ্ৰ নাথ দেৱে। মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ, মাননীয় শ্ৰীযুত তনু বৰুৱা আৰু মাননীয় উপাধ্যক্ষ শ্ৰীযুত বিদ্যাৰাম নাথদেৱে মঞ্চ শোভাবৰ্দ্ধন কৰে। ইয়াত অধ্যক্ষই দিয়া ৰসাল ভাষণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু উপস্থিত ৰাইজে আনন্দ লাভ কৰে। ইয়াত মহাবিদ্যালয়ৰ উপাধ্যক্ষ মহোদয় মাননীয় শ্ৰীযুত বিদ্যাৰাম দেৱে সাৰুৱা ভাষণ দাঙি ধৰে।

মহাবিদ্যালয়ৰ অভাৱ-অভিযোগ ঃ

সমস্যা বহুল আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ সমস্যাৰ কথা কৈ বা লিখিতভাৱে শেষ কৰিব নোৱাৰি। মই সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্বলৈ আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ বহুতো অভাৱ দেখা গৈছে সেইবোৰ তলত উল্লেখ কৰা হ'ল —

(১) আমাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অনুপাতে জিৰণী কোঠা নোহোৱাৰ বাবে এক বিৰাট বিশৃংখলাৰ সৃষ্টি হৈছে শ্ৰেণী কোঠাৰ সন্মুখত থুপ খোৱা ল'ৰা-ছোৱালীৰ বা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা শিক্ষাৰ্থীৰ শিক্ষা আহৰণত যি অসুবিধাৰ সৃষ্টি হয় তাক নুই কৰিব নোৱাৰি। ফলত মহাবিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পৰিবেশ বিনষ্ট হৈছে।

(২) মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী অনুপাতে শ্ৰেণী কোঠাৰ অভাৱ। ইয়াৰ ফলত ঘণ্টা সলনি হোৱাৰ সময়ত শ্ৰেণীৰ কোঠাৰ সন্মুখত ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ যি হেচা-ঠেলা হয় তালৈ চাই মহাবিদ্যালয়ৰ শৈক্ষিক পৰিবেশ নাই বুলিয়েই কব পাৰি।

(৩) খোৱা পানীৰ অভাৱ—মহাবিদ্যালয়ত বিশুদ্ধ খোৱা পানীৰ অভাৱ। এখন মহাবিদ্যালয়ত হিচাপে খোৱা পানীৰ যিখিনি সুবিধা থাকিব লাগে সেইখিনি সুবিধা নাই। তিনিটা

দমকল কিন্তু এতিয়া এটাহে ভাল বাকী দুটা অচল, কিন্তু কতৃপক্ষই আজিও টালৈ চকু দিয়া নাই।

(৪) শৌচাগাৰ—মহাবিদ্যালয়ত এটা বা দুটা শৌচাগাৰ থকাটো অতি বাঞ্ছনীয়। কিন্তু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় তেনে এটা শৌচাগাৰ নাই।

(৫) বিজুলী বিচনী মহাবিদ্যালয় নামভৰ্ত্তিৰ সময়ত মহাবিদ্যালয় কতৃপক্ষই বিজুলী বিচনী নামত (১০ ০০) দহ টকাকৈ সকলো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা লয় কিন্তু অতি দুখৰ বিষয় মহাবিদ্যালয় কোনো এটা শ্ৰেণী কোঠাত আজিও এটিও বিজুলী বিচনী নাই।

নবাগত আদৰণী সভা :

মহাবিদ্যালয় নৱাগত আদৰণী সভাখন ৭/১০/৯৪ তাৰিখে এদিনীয়া কাৰ্য্যসূচীৰে উদ্‌যাপন কৰা হয়। ৭/১০/৯৪ তাৰিখ ৰাতিপুৱা ৫ বজাত সমাজ সেৱাৰ কাম কৰা হয়। ৮ বজাত মহাবিদায়ৰ পতাকা উৰ্ত্তোলন কৰে মাননীয় অধ্যক্ষ মহোদয় শ্ৰীযুত ৰেবন চন্দ্ৰ নাথ দেৱে আৰু ইয়াৰ শুভাৰম্ভ হয়। ৮-৩০ বজাত সদৌ অসম ছাত্ৰসন্থাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে মাননীয় অজিত ডেকা দেৱে সভাপতি ছিপাঝাৰ আঞ্চলিক ছাত্ৰসন্থা। দুপৰীয়া ১২ বজাত নৱাগত আদৰণী সভা অনুষ্ঠিত হয়। সভাত সভাপতিত্ব কৰে মহাবিদ্যালয়ৰে অধ্যক্ষ মাননীয় শ্ৰীযুত ৰেবন চন্দ্ৰ নাথদেৱে। ইয়াত নিৰ্দিষ্ট বক্তা মঃ ইদ্ৰিছ আলি, মঙ্গলদৈ আৰু বিশিষ্ট অতিথি ড° চন্দ্ৰপ্ৰভা ভূঞাই অংশ গ্ৰহণ কৰে। মাননীয়া ড° ভূঞা বাইদেউৰ সাৰুৱা ভাষণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী মুগ্ধ হয়। তেওঁ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক পৰিবেশৰ ওপৰত ভাষণ দিয়ে।

কৃতকাৰ্য্যাৱলীৰ খতিয়ান :

মোৰ দিনত হোৱা কৃতকাৰ্য্যাৱলীৰ খতিয়ান তলত চমুকৈ দাঙি ধৰা হ'ল। শ্বহীদ বেদীৰ কাম-কাজ সম্পূৰ্ণ কৰা হয়। এই বছৰতেই ১, ২ আৰু ৮ নং ৰুমলৈ মজিয়া পকা কৰা হয়। মহাবিদ্যালয়ৰ শ্ৰেণী কোঠা সমূহ পুণৰ মেৰামতি কৰা হয়। ১৮ নং ৰুমতোৰ সম্পূৰ্ণ দৰ্জ্জা, খিৰিকী লগোৱা হয়। উল্লেখযোগ্য যে মোৰ দিনতেই মহাবিদ্যালয়ৰ আগফালৰ পকীবেৰখন একাংশ সম্পূৰ্ণ কৰা হয়। আৰু ইয়াৰ উপৰিও মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰসন্থাৰ দাবীত মহাবিদ্যালয়ৰ কতৃপক্ষই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষা বিষয়ত গুৰু পাঠ্যক্ৰম দিবলৈ মানি লয়। ইয়াৰ উপৰিও মহাবিদ্যালয়ৰ সম্পূৰ্ণ উন্নতি কৰণৰ বাবে চৰকাৰী অনুদানৰ যোগাযোগ কৰা হয়। কিছুমান যাবতীয় সামগ্ৰী লোৱা হয় যেনে পিতলৰ টৌ, কাপোৰ আৰু অনান্য সামগ্ৰী।

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ :

মোৰ কাৰ্য্যালয়ত বিভিন্ন দিশত দিহা-পৰামৰ্শ দিয়া মোৰ পৰম শ্ৰদ্ধাৰ অধ্যক্ষ মহোদয়লৈ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা যাছিলো। লগতে পৰিচালক মহোদয় মাননীয় শ্ৰীবিদ্যাৰাম নাথ দেৱ আৰু মামনীয় শ্ৰীকনক চন্দ্ৰ ডেকা চাৰলৈ মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধা যাছিলো, লগতে

মোৰ কাৰ্য্য কালত যি সকল বন্ধু-বান্ধৱী তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী—সেই সকলৰ ভিতৰত মঃ গিয়াছ, মোৰ সহকৰ্মী গণেশ শৰ্মা, মাধৱ, দিনেশ, উমেশ, কল্পনা, হিমানী, নমী, নমিতা, জেচেকল, প্ৰবেশ, অনিমা, সবিতা আৰু বহুতো এইলোক সকলৈ মোৰ আন্তৰিক অভিনন্দন জনালো লগতে এইলোকৰ বহুমূলীয়া দিহা-পৰামৰ্শৰ বাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলো।

সামৰণী ঃ

আৰম্ভণিৰ পৰা শেষলৈকে গোটেই কাৰ্য্য-কাল চোৱাত মোৰ অজানিতে হোৱা ভুলৰ বাবে সকলোৰে ওচৰত মই ক্ষমা মাগিছো। লগে শেষত মই দুটা এটা কথা উল্লেখ কৰিব বিচাৰিছো। ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় দৰং জিলাৰ দক্ষিণ পশ্চিম অঞ্চলৰ ভিতৰত একমাত্ৰ নিৰ্ভৰযোগ্য উচ্চ শিক্ষাৰ অনুষ্ঠান এই অনুষ্ঠানৰ সুনাম অটুত ৰখাৰ বাবে চেষ্টা কৰিব লাগিব। মহাবিদ্যালয়ৰ অনিষ্ট সাধন হোৱা কোনো কামতে ছাত্ৰ ছাত্ৰী জড়িত থাকিব নালাগে অন্য ঠাই ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ নামত কলংকৰ চেকা পৰিব। শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহ বন্ধু-বান্ধৱী তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু মোৰ শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰু সকললৈ আন্তৰিক অভিনন্দন ও শ্ৰদ্ধা জনাই মোৰ এই নিৰস সাধাৰণ সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদনৰ সামৰণী মাৰিলো। জয়তু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়। জয়তু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰসন্থা।

। জয় আই অসম ।

ভৱদীয় –
শ্ৰীসুভাষ নাথ
সাধাৰণ সম্পাদক
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰসন্থা।

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী সম্পাদনা সমিতি ঃ
ইং ১৯৯৩—৯৪ চন

বহি বাওঁফালৰ পৰা>সৰ্ব্বশ্ৰীবিদ্যাৰাম নাথ, এম-এ (উপাধ্যক্ষ) (তত্ত্বাৱধায়ক, আলোচনী), ৰেৱণ চন্দ্ৰ নাথ, এম-এ (অধ্যক্ষ) সভাপতি।

থিয় হৈ বাওঁফালৰ পৰা>সৰ্ব্বশ্ৰীসুভাষ নাথ, (সদস্য), নিৰুপ্ৰভা দেৱী (সদস্যা), মঃ ইছাহাৰ আলি (সদস্য), মণ্টু চহৰীয়া (সম্পাদক, আলোচনী)।

ফটোত অনুপস্থিত>সৰ্ব্বশ্ৰীমহেন্দ্ৰ কটকী, এম-এ (ডাবোল) বি-টি, এম-ফিল (প্ৰবক্তা সদস্য), মকুল কুমাৰ চহৰীয়া, এম-এ. (প্ৰৱক্তা সদস্য), গণেশ শৰ্মা (সদস্য), অৰুণ নাথ (সদস্য), পাৰুল শৰ্মা (সদস্যা), ভাগ্য দেৱী (সদস্যা)।

॥ আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আচনিৰ প্ৰতিনিধি দলটি ॥

১৯৯৪ চনৰ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ "ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা আচনি" ৰ অধিনত ২২/১০/৯৪ তাৰিখৰ পৰা ২৬/১০/৯৪ তাৰিখলৈ পূৱ কামৰূপ মহাবিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হোৱা Youth Exhibition ত অংশ গ্ৰহণ কৰি সুনাম কঢ়িয়াই অনা আমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিনিধি দলটি :

বহি বাওঁফালৰ পৰা—শ্ৰীশিৱ প্ৰসাদ চহৰীয়া, শ্ৰীহেৰম্ব কুমাৰ শইকীয়া।

থিয় হৈ বাওঁফালৰ পৰা—শ্ৰীমহেশ নাথ; শ্ৰীহিৰণ্য কুমাৰ চহৰীয়া (সম্পাদক, সমাজ সেৱা)।

॥ মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ শ্ৰেষ্ঠ নাট্যদল ॥

বহি বাওঁফালৰ পৰা—

শ্ৰীকমল শইকীয়া, শ্ৰীনৃপেন ডেকা।

থিয় হৈ বাওঁফালৰ পৰা—

শ্ৰীঅসীম কুমাৰ নাথ, শ্ৰীমাধৱ কুমাৰ নাথ।