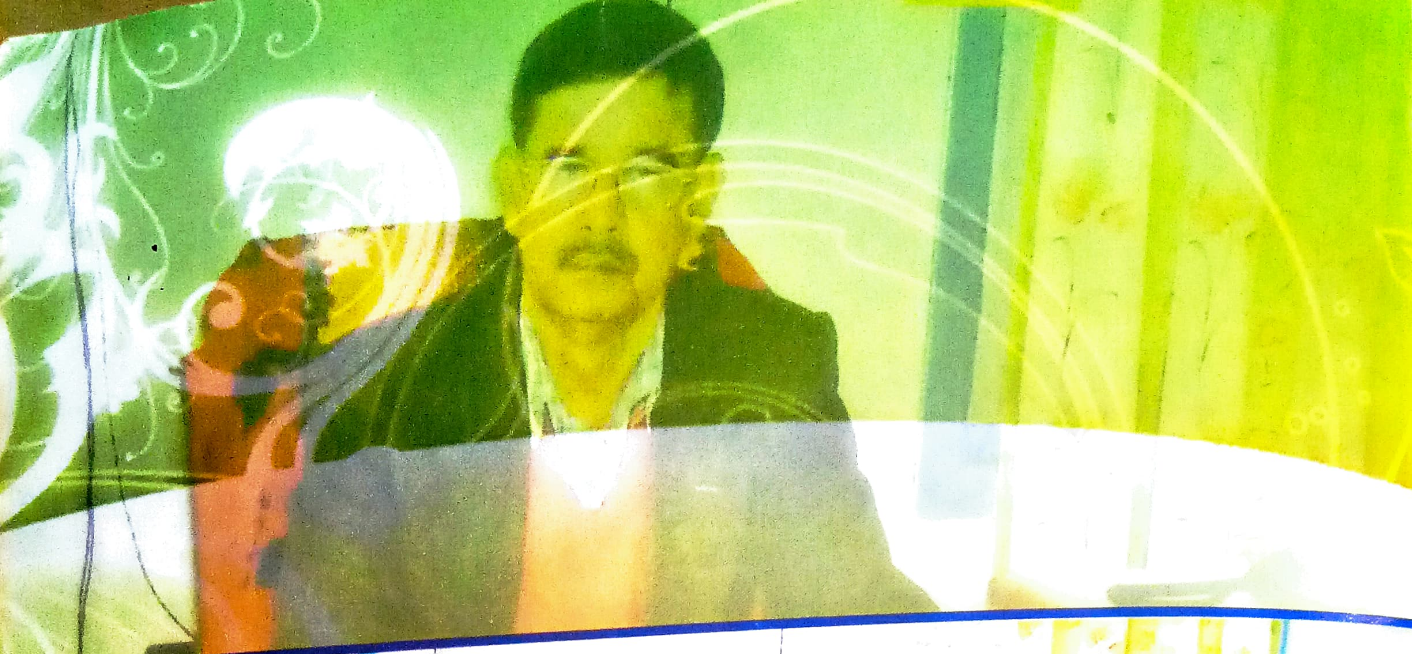
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়

আলোচনী

২৯ তম সংখ্যা

সম্পাদক ঃ হিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য



মাননীয় শ্ৰীকনক চন্দ্ৰ ডেকা

মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী

২৯ তম সংখ্যা

ইং ২০১০-১১ বর্ষ

তত্বাৱধায়ক ঃ
শ্ৰীমহেন্দ্ৰ কটকী

সম্পাদক ঃ
শ্ৰীহিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য

Annual Publication of Sipajhar College Magazine (Vol. XXIX, Session 2010-11) published by the Editorial Board on behalf of Students' Union, Sipajhar College, Darrang, Assam. Editor : Hirak Jyoti Bhattacharyya

সম্পাদনা সমিতি ঃ

সভাপতি ঃ কনক চন্দ্ৰ ডেকা, অধ্যক্ষ

তত্বাৱধায়ক ঃ মহেন্দ্ৰ কটকী

সম্পাদক ঃ হিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য

শিক্ষক সদস্য ঃ দুলেন্দ্ৰ নাথ
সংগীতা শইকীয়া

সদস্য/সদস্যা ঃ হিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য
ৰিম্‌লী দেৱী
প্ৰিয়ংকা প্ৰিয়ম ভৰদ্বাজ
হীৰক জ্যোতি নাথ

বেটুপাত ঃ শ্ৰীহিমাংশু নাৰায়ণ কোঁৱৰ
হিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য

বৰ্ণশুদ্ধি ঃ সম্পাদনা সমিতি

প্ৰকাশক ঃ ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভা

ছপা ঃ নবীন অফ্‌ছেট, মঙলদৈ।

কৃতজ্ঞতা স্বীকাৰ ঃ
ড° মোহিনী গোস্বামী
ড° প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
ড° দেৱব্ৰত বৰদলৈ
ড° ৰামচন্দ্ৰ ডেকা
শ্ৰীচিত্ৰৰাণী বৰুৱা

শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

অসমৰ সাহিত্য-সংস্কৃতিৰ উন্নতিৰ হকে
প্ৰাণ আহুতি দিয়া বীৰ-বীৰাঙ্গনা
আৰু ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ লগত জড়িত
যিসকল আমাৰ মাজৰপৰা
চিৰদিনৰ বাবে গুচি গ'ল,
জ্ঞাত-অজ্ঞাত সেই সকলোলৈকে
আমাৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিবেদন কৰিলোঁ।

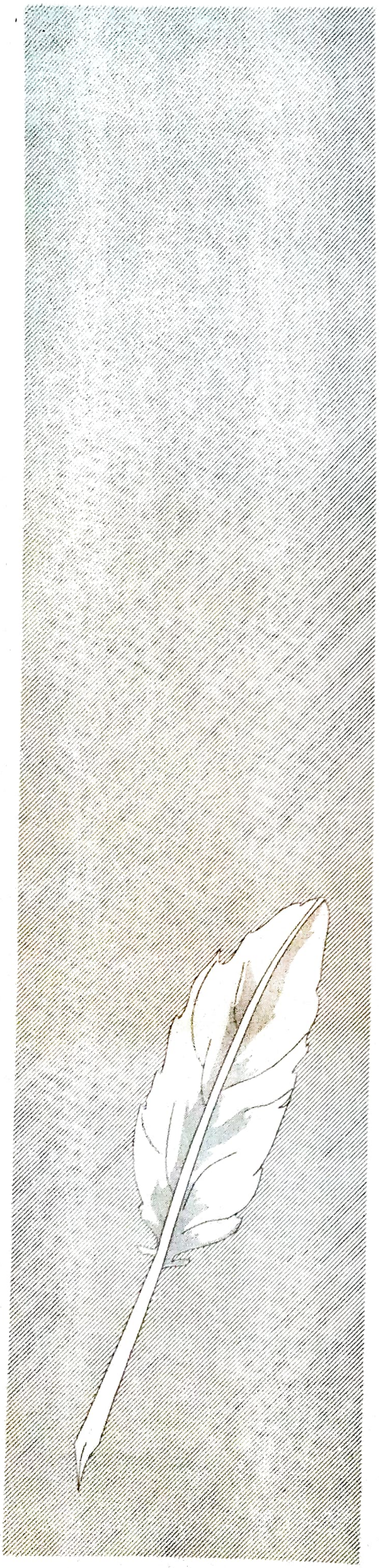
——সম্পাদনা সমিতি

উচৰ্গা

যিসকল বৰেণ্য ব্যক্তিৰ
আশাসুধীয়া প্ৰচেষ্টাত
এই মহাবিদ্যালয়খনিয়ে
প্ৰাণ পাই উঠিল,
সেই প্ৰতি গৰাকী
ব্যক্তিৰ নামত
এই সংখ্যা আলোচনীখানি
উচৰ্গা কৰা হ'ল।

——সম্পাদনা সমিতি

তত্বাৱধায়কৰ একলম



সাহিত্য, সংস্কৃতি, কলা আদি মানুহৰ সুকোমল অন্তৰৰ প্ৰতিভাসমূহ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত কোনো এক অনুষ্ঠানে বিশেষ অৰিহণা যোগাব পাৰে। এক কথাত বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সমূহেই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ প্ৰতিভা বিকাশ আৰু সাহিত্য সাধনাৰ প্ৰথম কঠিয়াতলী। সময়ত এই আলোচনীসমূহৰ জৰিয়তেই শিক্ষাৰ্থী এগৰাকী সাহিত্যিক হিচাপে প্ৰতিষ্ঠিত হোৱা দেখা যায়। সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ পাত লুটিয়ালেই আমি এই সত্যত উপনীত হব পাৰোঁ। বিশ্ব সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰলৈ নগৈও আমাৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰতে দেখিবলৈ পাওঁ যে স্বনামধন্য সাহিত্যিক সকলৰ সৰহ ভাগৰেই পঢ়াশলীয়া দিনতেই সাহিত্য জগতত প্ৰৱেশ ঘটিছিল। সাহিত্য সৃষ্টিকৰ্ম সকলোৰে বাবে সম্ভৱ নহয় অৰ্থাৎ ইচ্ছা কৰিলেই সাহিত্যিক হব নোৱাৰি, ইয়াৰ বাবে লাগিব একান্ত সাধনা, অসীম ধৈৰ্য, আবেগ-অনুভূতি আৰু কল্পনা শক্তি। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অন্তৰৰ থুপীকৃত সুপ্ত প্ৰতিভাসমূহ প্ৰকাশৰ স্থল হ'ল বিদ্যালয়/ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী, প্ৰচীৰ প্ৰত্ৰিকা ইত্যাদি আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে তেওঁলোকে অভিজ্ঞতা আৰু প্ৰতিভাৰ স্বাক্ষৰ ৰোমন্থন কৰিব পাৰে।

বৰ্তমান বিজ্ঞানৰ দ্ৰুত অগ্ৰগতিৰ ফলত বিভিন্ন ধৰণৰ বৈদ্যুতিক মাধ্যমৰ আৱিষ্কাৰৰ লগে লগে সেইবোৰৰ আকৰ্ষণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ একাংশ সেই দিশে ধাবিত হোৱাত সাহিত্য-চৰ্চাৰ দিশত অমনোযোগী হোৱা দেখা যায়। ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ পৰা আলোচনীত প্ৰকাশৰ জোখাৰে ৰুচিসন্মত লিখনি পোৱা নাযায়। এখন সৰ্বাঙ্গসুন্দৰ আলোচনী প্ৰকাশৰ ভাৱনা থাকিলেও উপযুক্ত লিখনিৰ অভাৱত থমকি ৰ'বলগীয়া হয়। তথাপি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজৰপৰা যি লিখনি পোৱা হৈছে, তাকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে।

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় আলোচনী ২০১০-১১ বৰ্ষৰ তত্বাৱধায়ক মাননীয় শ্ৰীচন্দ্ৰ চৌধুৰীদেৱ শাৰীৰিক অসুস্থ হেতুকে উক্ত দায়িত্বৰ পৰা অব্যাহিত লোৱাত মাননীয় অধ্যক্ষ মহোদয়ে এই দায়িত্ব আমাৰ ওপৰত ন্যস্ত কৰাত আলোচনী প্ৰকাশৰ আধৰুৱা কামখিনি সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ আগবাঢ়ি কিছু অসুবিধাৰ সন্মুখীন হওঁ, তথাপি যিমান পাৰো সিমানখিনি কৰিবলৈ চেষ্টাৰ ক্ৰুটি কৰা নাই। আলোচনীখন প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদক গৰাকীৰ প্ৰচেষ্টা প্ৰশংসনীয়। এই ছেগতে আলোচনীখন প্ৰকাশৰ ক্ষেত্ৰত সততে সহায়ৰ হাত আগবঢ়োৱা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ মাননীয় শ্ৰীকনক চন্দ্ৰ ডেকাদেৱ, মাননীয় শ্ৰীচন্দ্ৰ চৌধুৰীদেৱ আৰু সম্পাদনা সমিতিৰ মাননীয় সদস্যবৃন্দলৈ মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিছোঁ। শেষত মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনীখন সকলোৰে আদৰি ল'ব বুলি আশা ৰাখিলোঁ।

শ্ৰদ্ধাৰে—

(মহেন্দ্ৰ কটকী)

তত্বাৱধায়ক

সম্পাদকীয় চিন্তা

সংস্কৃতিৰ বাহক সাহিত্য কি বুলি ক'লে ইয়াৰ উত্তৰ একেষাৰতে নোলাব। ইয়াৰ এক নিৰ্দ্দিষ্ট সূত্ৰও নাই। সহজ অৰ্থত ক'বলৈ হ'লে ই জাতীয় সমাজ-সংস্কৃতিৰ দাপোণ স্বৰূপ ; য'ত সমাজৰ স্বকীয় ৰূপটি পৰিস্ফুটিত হয়। সমাজ আৰু সাহিত্য একেটা মুদ্ৰাৰে ইপিঠি আৰু সিপিঠিত অংকিত বুলিলে নিশ্চয় ভুল কোৱা নহব।

সময় গতিশীল। সময়ৰ সোঁতত সমাজ পৰিৱৰ্তন হয়। ইয়াৰ প্ৰভাৱ সাহিত্যৰ ওপৰতো আংশিকভাৱে প্ৰতিফলিত হয়। সাহিত্য সৃষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত সমাজৰ প্ৰতিজন ব্যক্তিৰে সহযোগিতা নিতান্তই প্ৰয়োজন। তথাপিও যুৱ সমাজৰ তথা ছাত্ৰ সমাজৰ দায়িত্ব বহুত বেছি বুলি মই ভাবো। এই ক্ষেত্ৰত যদিহে যুৱ সমাজ পিছুৱাই থাকে তেন্তে ইয়াৰ বিকাশ অসম্ভৱ। সাহিত্যৰ সৃষ্টি কৰিবলৈ হ'লে কষ্ট কৰিব লাগিব। যাৰ কষ্ট কৰিব পৰা গুণ আছে তেওঁৰ দ্বাৰাই সাহিত্যৰ সৃষ্টি হয়।

সাহিত্যৰ জনপ্ৰিয় উপদান হৈছে—গল্প, চুটি গল্প, উপন্যাস, কবিতা, প্ৰবন্ধ, নিবন্ধ ইত্যাদি। আধুনিক যুগত ইয়াৰ প্ৰকাশৰ মাধ্যম ৰূপে ৰেডিঅ', টেলিভিচন, কম্পিউটাৰ আদি আছে যদিও ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে স্কুল-কলেজৰ প্ৰকাশিত 'মুখপত্ৰ' সমূহেও মুখ্য ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। সাহিত্যৰ বিকাশ অবিহনে এটা জাতিৰ ভৱিষ্যত অন্ধকাৰ নিশ্চিত। সাম্প্ৰতিক সময়ত দেখা দিয়া যুৱ উশৃংখলতাৰ নিৰাময়ৰ কাৰণে সাহিত্যৰ সহায়ৰ প্ৰয়োজন। মই ভাবো এই ক্ষেত্ৰত অন্য সাহিত্যিক সকলৰ দৰে ছাত্ৰ সমাজেও কলমেৰে সমাজৰ হিংসা-সন্ত্ৰাস আদিৰ দৰে অপ-সংস্কৃতিক বাধা আৰোপ কৰা উচিত। এয়া দেশৰ সুনাগৰিক হিচাপে প্ৰতিজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কৰ্তব্য। পাশ্চত্য ভাষাত ক'বলৈ হ'লে হয়তো ক'ব লাগিব— A pen is mighter than a sword.

H Bhatta

(হীৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য)
সম্পাদক
আলোচনী বিভাগ

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় সংগীত

কথা ঃ ড° প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
সুৰ ঃ কুশল হাজৰিকা

সাৰস্বত জীৱনৰ আধাৰ শিলাৰ
এয়া যে পৱিত্ৰ ধাম
সমাজ জীৱন পোহৰাই তুলি
এন্ধাৰ বিনাশিব খোজা
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় যাৰ নাম।।

বিংশ শতিকাৰ একসত্তৰ চন
জ্ঞান অন্বেষী ছিপাঝাৰে ললে
মহান পণ
আনিবয়ে জ্যোতি শিখা অগণন।।

শতঃপ্ৰদীপৰ জ্যোতিৰে বিধৌত
পোহৰ পিয়াসী হে প্ৰাণ
এন্ধাৰৰ দৈত্য, অসুন্দৰৰ সেনানী
হ'ব যে ম্লান।

তোমাৰ শকতি তোমাৰ মনীষা
হ'ব আগত দিনৰ আশা
মুকজনৰ মুখত দিব লাগিব
জীৱন দায়িনী ভাষা।
যি ভাষাত সপোন বিচাৰি পাম
ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় যাৰ নাম।। ○

বিনন্দ কুমাৰ শইকীয়া
বিধায়ক, ছিপাঝাৰ

সত্যমেৱ জয়তে

আবাস নং- ৮০
পুৰণি বিধায়ক নিবেশ
দিছপুৰ, অসম
ফোন ঃ ০৩৬১-২২৬২৯৮৭
০৩৭১৩-২৪০১৮৫

শুভেচ্ছা

ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ একতা সভাই ২০১০-১১ বৰ্ষৰ মুখপত্ৰখনি প্ৰকাশৰ দিহা কৰা বুলি জানি সন্তোষিত হ'লো।

মহাবিদ্যালয় এখনৰ আলোচনীৰ যোগেদি সাহিত্য সৃষ্টিত আগ্ৰহী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে নিজৰ সুপ্ত প্ৰতিভা বিকাশৰ সুন্দৰ সুযোগ লাভ কৰে। সেই অৰ্থত মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী উঠি অহা চামৰ সাহিত্যৰ এখন উপযুক্ত সোণালী ক্ষেত্ৰ। মহাবিদ্যালয় আলোচনীয়ে সাহিত্যৰ সৃজন-মনন, পঠন-পাঠন আদি দিশতো তাৎপৰ্যপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি আহিছে। আজিকালি প্ৰায়বোৰ মহাবিদ্যালয়তে আলোচনী বাৰ্ষিকভাৱে প্ৰকাশৰ ব্যৱস্থা আছে আৰু বৰ্তমান চৰকাৰেও এইক্ষেত্ৰত উদগণিৰে এটা সৃজনীমূলক পৰিবেশ সৃষ্টিত অৰিহণা যোগাইছে।

মই আলোচনীখন সৰ্বাংগ সুন্দৰ, তথ্য ভিত্তিক আৰু সাহিত্যিক ৰসপূৰ্ণ হব বুলি আশা কৰি আটাইলৈকে শুভকামনা জনালোঁ।

২০-১-২০১২

(বিনন্দ কুমাৰ শইকীয়া)

সূচীপত্ৰ

প্ৰবন্ধ ঃ

মানৱ ব্যক্তিত্ব বিকাশত ০০০	লৱজিৎ কুমাৰ	১
অসমৰ লোক-সংস্কৃতিৰ ০০০	জুৰি ডেকা	২
দৰিদ্ৰতা প্ৰতিৰন্ধকতা ০০০	ৰবী বৰুৱা	৩
মহাবিদ্যালয়ৰ ঐক্য পোছাক	ৰেৱকান্ত ডেকা	৫
আধ্যাত্মিকতা ০০০	কাকলি ডেকা	৭
বৰ্তমান সমাজত ০০০	পাৰুল দেৱী	৮
ভাৰতৰ দ্বিতীয় গৰাকী ৰাষ্ট্ৰপতি ০০০	ধনশ্ৰী দেৱী	১০
সময়	ৰঞ্জিত শৰ্মা	১১
বিলুপ্তিৰ পথত ভাৰতৰ০০০	কৃষ্ণা কলিতা	১৩
মহাকবি উইলিয়াম ০০০	মানসী ভৰদ্বাজ	১৪
সু-নাগৰিক আৰু ০০০	অপ্সৰা দেৱী	১৬
অসম আন্দোলনত ০০০	মিথিংগা বেজবৰুৱা	১৭
মঞ্চৰ ব্যৱহাৰিক দিশ	বিজু ফুকন কলিতা	২০
কুৰুৱা ৰেঙণি	পাৰুল দাস	২৩
ড° ভবেন্দ্ৰ নাথ শইকীয়াৰ০০০	প্ৰিয়ংকা শৰ্মা	২৪

গল্প ঃ

বয়স, চিন্তন ০০০	ড° মোহিনী গোস্বামী	৫০
মৃত্যুৰ নিৰ্জন পৰশ	আৰ্জিনা চুলতানা আহমেদ	৫২
অস্তাচলত অস্তমিত	হীৰকজ্যোতি নাথ	৫৪
সূৰ্য্যাস্ত	আবু শ্বৰিফ মৰতোজা	৫৭
শান্তি	ৰীতামণি ডেকা	৫৯
অপ্ৰাপ্তিত প্ৰাপ্তিৰ ৰ'দ	মৰমী নাথ	৬১
কাল ধুমুহা	কামিনী বৰুৱা	৬৩
ক্ষতি	এম.জে. পাটোৱাৰী	৬৫
সপোন	ৰাহুল হাজৰিকা	৬৬
অভাৱ	পল্লৱী শৰ্মা	
এজাক বিষাদৰ ০০০	প্ৰবাল জ্যোতি শৰ্মা	৬৮

বিবিধ ঃ

নীলা খামৰ চিঠি	নেকিবুৰ ৰহমান	৬৯
সাক্ষাৎকাৰ		৭০

ইংৰাজী বিভাগ ঃ

Remote sensing...	Chitra Rani Baruah	71
Misleading Advt...	Dharitri Kalita	73
Tsunami...	Gitanjali Devi	74
Wikipedia...	Saurav Baruah	75
The Bermuda...	Biswajit Baruah	76
Ethnic conflict	Abhijit Hazarika	77

বিভাগীয় সম্পাদকীয় প্ৰতিবেদন	৮০-৮৪
মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ প্ৰতিযোগিতাসমূহৰ ফলাফল	৯০
বিভিন্ন সময়ৰ আলোচনী সম্পাদক আৰু তত্বাৱধায়ক	৯২

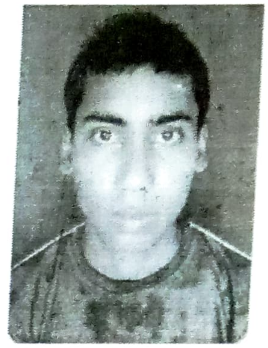
কবিতাৰ শৰাই সজাইছে ঃ

মহেন্দ্ৰ কটকী-২৭ ॥ ৰাহুল দেৱ শৰ্মা-২৮ ॥ হীৰক জ্যোতি নাথ-২৯ ॥ মিণ্টু চহৰীয়া-২৯ ॥ সমৰেন্দ্ৰ নাথ-৩০ ॥ দিব্যজ্যোতি শৰ্মা-৩০ ॥ মৌচুমী কলিতা-৩১ ॥ মহৰ্ষি শৰ্মা-৩১ ॥ কিশোৰ চহৰীয়া-৩২ ॥ হিমাংশু নাৰায়ণ কোঁৱৰ-৩২ ॥বিনোদ ৰাজ-৩২ ॥গীতাঞ্জলি ডেকা-৩৩ ॥ অনুপমা দেৱী-৩৩ ॥ গোপাল কৃষ্ণ শৰ্মা-৩৪ ॥ হিৰন্ময়ী শৰ্মা-৩৫ ॥ চেলিমা বেগম- ৩৫ ॥ ধৰিত্ৰী কলিতা-৩৬ ॥ অনিন্দিতা স্বৰ্ণকাৰ- ৩৭ ॥ পংকজ ডেকা-৩৮ ॥ জ্যোতি প্ৰসাদ ডেকা-৩৯ ॥ বিজয়লক্ষ্মী চহৰীয়া-৩৯ ॥ ৰুমী বৰুৱা- ৪০ ॥ হিমাক্ষী দেৱী- ৪০ ॥ নমিতা দাস-৪১ ॥ ইভামণি নাথ-৪১ ॥ মানসজ্যোতি ডেকা-৪২ ॥ ৰীতা কোঁৱৰ-৪২ ॥ দিবাকৰ ডেকা-৪২ ॥ নাজৰিন চুলতানা আহমেদ-৪৩ ॥ নেকিবুৰ ৰহমান-৪৩ ॥ মকিবৰ ৰহমান-৪৪ ॥ পাপৰি ডেকা- ৪৪ ॥ কুলদ্বীপ বৰুৱা-৪৫ ॥ এম. জে. পাটোৱাৰী-৪৬ ॥ ৰিমলী দেৱী-৪৬ ॥ ৰিন্টী দেৱী-৪৭ ॥ আৰ্জিনা চুলতানা আহমেদ-৪৭ ॥ স্বপ্ননীল বড়া-৪৮ ॥ অনুপমা দেৱী-৪৯ ॥ হীৰক জ্যোতি ভট্ট-৪৯ ॥

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধীনৰ স্নাতক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হৈ মহাবিদ্যালয়লৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা কৃতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল

শ্ৰীজয়ন্ত কুমাৰ নাথ
ডিষ্টিংচন প্ৰাপ্ত
(ৰাজনীতি বিজ্ঞান)

মিচ্ ফাৰহেনা বেগম
প্ৰথম বিভাগ
(ৰাজনীতি বিজ্ঞান)



শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা
ডিষ্টিংচন প্ৰাপ্ত
(ৰাজনীতি বিজ্ঞান)

শ্ৰীপবিত্ৰ কুমাৰ নাথ
ডিষ্টিংচন প্ৰাপ্ত
(ৰাজনীতি বিজ্ঞান)

শ্ৰীলৱজিৎ কুমাৰ
প্ৰথম বিভাগ (শিক্ষা বিভাগ)

শ্ৰীপম্পী কলিতা
প্ৰথম বিভাগ (শিক্ষা বিভাগ)

শ্ৰীদীপজ্যোতি বৰুৱা
প্ৰথম বিভাগ (শিক্ষা বিভাগ)

শ্ৰীগীতাশ্ৰী কলিতা
প্ৰথম বিভাগ (শিক্ষা বিভাগ)

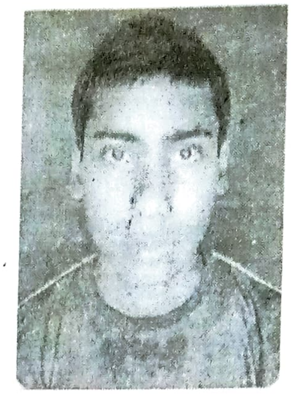
শ্ৰীলুকুমণি দাস
প্ৰথম বিভাগ
(শিক্ষা বিভাগ)

শ্ৰীদিক্ৰম ডেকা
প্ৰথম বিভাগ
(ভূগোল বিজ্ঞান)

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত প্ৰতিভাৰ স্বাক্ষৰ ৰখা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল

শ্ৰীঅঞ্জুশ্ৰী কলিতা
শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰী

শ্ৰীমানস কমল হাজৰিকা
শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা আৰু পৰিচালক



শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা
শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক

শ্ৰীপম্পী কলিতা
শ্ৰেষ্ঠ কণ্ঠ শিল্পী

মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ আৰু কাৰ্যকৰী সভাপতিৰ সৈতে ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিষয়ববীয়াসকল

বাওঁফালৰপৰা (বহি) ক্ৰমে ঃ শ্ৰীযুত কনক চন্দ্ৰ ডেকা (অধ্যক্ষ), ড° প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ (কাৰ্যকৰী সভাপতি) বাওঁফালৰপৰা (থিয়হৈ) ঃ শ্ৰীদ্বিজেন নাথ (সম্পাদক, খেল বিভাগ), শ্ৰীহিৰকজ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য (সম্পাদক, আলোচনী বিভাগ), মিচ পাৰবিন বেগম (সম্পাদিকা, ছাত্ৰী জিৰণি কোঠা), শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা (উপ-সভাপতি), মঃ নেকিবুৰ ৰহমান (সাস্কৃতিক সম্পাদক), শ্ৰীহিমাংশু নাৰায়ণ কোঁৱৰ (সাধাৰণ সম্পাদক

মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-কৰ্মচাৰীৰ একাংশ

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফলসমূহ
(২০১০-১১ বৰ্ষ)

১। বৰগীত
১) শ্ৰীপম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)
২) শ্ৰীকুসুমিতা কলিতা (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীসংগীতা হাজৰিকা (H.S 2nd)

২। জিকিৰ
১) মঃ চগিৰুল ইছলাম (T.D.C 1st)
২) শ্ৰীৰীমা প্ৰিয়া নাথ (H.S 1st)
৩) শ্ৰীদিপিকা চহৰীয়া (T.D.C 1st)

৩। আধুনিক গীত
১) শ্ৰীধীৰাজ কুমাৰ নাথ (T.D.C 1st)
২) শ্ৰীকুসুমিতা কলিতা (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীপম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)

৪। বিহুগীত
১) শ্ৰীপম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)
২) শ্ৰীপ্ৰনৱ জ্যোতি নাথ (T.D.C 2nd)
৩) শ্ৰীদিপিকা চহৰীয়া (T.D.C 1st)

৫। জ্যোতিসংগীত
১) শ্ৰীপম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)
২) শ্ৰীপ্ৰিয়াংশু প্ৰতিম ডেকা (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীধীৰাজ কুমাৰ নাথ (T.D.C 1st)
৪) শ্ৰীপ্ৰনৱ জ্যোতি নাথ (T.D.C 2nd)

৬। বিষ্ণুৰাভা সংগীত
১) শ্ৰীসংগীতা হাজৰিকা (H.S 2nd)
২) শ্ৰীধীৰাজ কুমাৰ নাথ (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীইভামনি নাথ (T.D.C 1st)
শ্ৰীদিপীকা চহৰীয়া (T.D.C 1st)

৭। লোকগীত
১) শ্ৰীপম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)
২) শ্ৰীদিপীকা চহৰীয়া (T.D.C 1st)
শ্ৰীইভামণি নাথ (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীচিনুমনি কলিতা (T.D.C 3rd)
শ্ৰীপ্ৰিয়াংশু প্ৰতিম ডেকা (T.D.C 1st)

৮। বিহুনৃত্য
১) শ্ৰীঅঞ্জুশ্ৰী কলিতা (T.D.C 1st)
২) শ্ৰীচিত্ৰলেখা দেৱী (T.D.C 3rd)
৩) শ্ৰীবীনাপানি ডেকা (H.S 2nd)

৯। আধুনিক নৃত্য
১) শ্ৰীচিত্ৰলেখা দেৱী (T.D.C 3rd)
২) শ্ৰীঅঞ্জুশ্ৰী কলিতা (T.D.C 1st)
৩) শ্ৰীকুসুমিতা কলিতা (T.D.C 1st)

১০। ভেশচন
১) ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰী নিৱাস
শ্ৰীকুসুমিতা কলিতা (T.D.C 1st)
শ্ৰীপূৰবী দাস (T.D.C 1st)
২) শ্ৰীধৰিত্ৰী কলিতা (T.D.C 2nd)
শ্ৰীহীমাশ্ৰী কলিতা (T.D.C 2nd)
৩) শ্ৰীসমৰেন্দ্ৰ নাথ (H.S 2nd)

বিষয়	নাম	চৰিত্ৰ
১) শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা	শ্ৰীমানস কমল হাজৰিকা (T.D.C 2nd)	পাগল নাটক ঃ অচিন উদগীৰণ
২) শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰী	শ্ৰীঅঞ্জশ্ৰী কলিতা (T.D.C 1st)	পাগলী নাটক ঃ অচিন উদগীৰণ

১) শ্ৰেষ্ঠ নাট্য দল — নাটক ঃ অচিন উদগীৰণ
শিল্পীসকল
১) কুসুমিতা কলিতা (T.D.C 1st)
২) জাহানাৰা বেগম (T.D.C 3rd)
৩) অঞ্জুশ্ৰী কলিতা (T.D.C 1st)
৪) নিতু বৈশ্য (T.D.C 3rd)

৫) শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক ঃ শ্ৰীমানস কমল হাজৰিকা (T.D.C 1st)

৬) অভিনয়ত বিচাৰক পুৰস্কাৰ (ভাল অভিনয়ৰ বাবে)
(ক) শ্ৰীদিবাকৰ ডেকা, T.D.C 1st Year ঃ (হৃদয়ৰ ভাওত)
(খ) শ্ৰীকুসুমিতা কলিতা, T.D.C 1st Year ঃ (ৰেচমীৰ ভাওত)

বছৰৰ শ্ৰেষ্ঠ গায়িকা Best Singer
মিচঃ পম্পী কলিতা (T.D.C 3rd)

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহৰ বিভিন্ন প্ৰতিযোগিতাৰ ফলাফলসমূহ
(২০১০-১১ বৰ্ষ)

তৰ্ক আৰু অধ্যয়ন চক্ৰ বিভাগৰ দ্বাৰা আয়োজিত প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সকলৰ নাম ঃ

1. **অসমীয়া কবিতা আবৃত্তি ঃ**

1st শ্ৰীমিলি শৰ্মা T.D.C 1st Year
2nd শ্ৰীঅঞ্জুশ্ৰী কলিতা T.D.C 1st Year
3rd শ্ৰীহিৰকজ্যোতি নাথ T.D.C 1st Year

2. **ইংৰাজী কবিতা আবৃত্তি ঃ**

1st শ্ৰীমিলি শৰ্মা T.D.C 1st Year
2nd শ্ৰীঅনামিকা কলিতা T.D.C 2nd Year
3rd শ্ৰীধনজ্যোতি কলিতা T.D.C 1st Year

3. **আকস্মিক বক্তৃতা ঃ**

1st শ্ৰীহিৰকজ্যোতি নাথ T.D.C 1st Year
2nd শ্ৰীগকুল নাথ T.D.C 3rd Year
3rd শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা T.D.C 3rd Year

4. **তৰ্ক প্ৰতিযোগিতা ঃ**

1st শ্ৰীদেৱাশ্ৰী শইকীয়া T.D.C 3rd Year
2nd শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা T.D.C 3rd Year
3rd শ্ৰীহিমাশ্ৰী চহৰীয়া T.D.C 2nd Year

4. **কুইজ প্ৰতিযোগিতা ঃ**

১) প্ৰথম ঃ শ্ৰীলৱকুমাৰ নাথৰ দল (যমুনা)
২) দ্বিতীয় ঃ শ্ৰীদেৱাশ্ৰী শইকীয়াৰ দল (নৰ্মদা)
৩) তৃতীয় ঃ শ্ৰীভাস্কৰ নাথৰ দল (ব্ৰহ্মপুত্ৰ)

আলোচনী বিভাগৰ দ্বাৰা আয়োজিত সাহিত্য লিখন প্ৰতিযোগিতাৰ বিজয়ী সকলৰ নাম ঃ

১। কবিতা লিখন প্ৰতিযোগিতা ঃ
বিষয়ঃ- বসন্তৰ আগমন কবিৰ অনুভৱ
১) প্ৰথম ঃ শ্ৰীদ্বিপান্বিতা দেৱী, T.D.C 3rd Year
২) দ্বিতীয় ঃ শ্ৰীউলি ভৰদ্বাজ, T.D.C 2nd Year
৩) তৃতীয় ঃ শ্ৰীৰাহুলদেৱ শৰ্মা, T.D.C 3rd Year

২। গল্প লিখন প্ৰতিযোগিতা ঃ বিষয় ঃ- আঘোনৰ পথাৰত এজন খেতিয়ক
১) প্ৰথম ঃ শ্ৰীহিৰকজ্যোতি নাথ, T.D.C 1st Year
২) দ্বিতীয় ঃ শ্ৰীগকুল নাথ, T.D.C 3rd Year
৩) তৃতীয় ঃ শ্ৰীধনজ্যোতি কলিতা, T.D.C 2nd Year

৩। চিঠি লিখন প্ৰতিযোগিতা ঃ
বিষয় ঃ- বৃহৎ নদী বান্ধ প্ৰকল্পৰ ওপৰ তোমাৰ মতামত প্ৰকাশ কৰি দৈনিক বাতৰি কাকতৰ সম্পাদকলৈ চিঠি ঃ
১) প্ৰথম ঃ শ্ৰীৰাহুলদেৱ শৰ্মা, T.D.C 3rd Year
২) দ্বিতীয় ঃ শ্ৰীধীৰাজ কুমাৰ নাথ, T.D.C 1st Year

৪। শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিক ঃ
১) ঃ শ্ৰীৰাহুল দেৱ শৰ্মা, T.D.C 3rd Year

জন্ম লগ্নৰেপৰা (১৯৮২-২০১১) ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ আলোচনী সম্পাদক আৰু তত্বাৱধায়কসকল

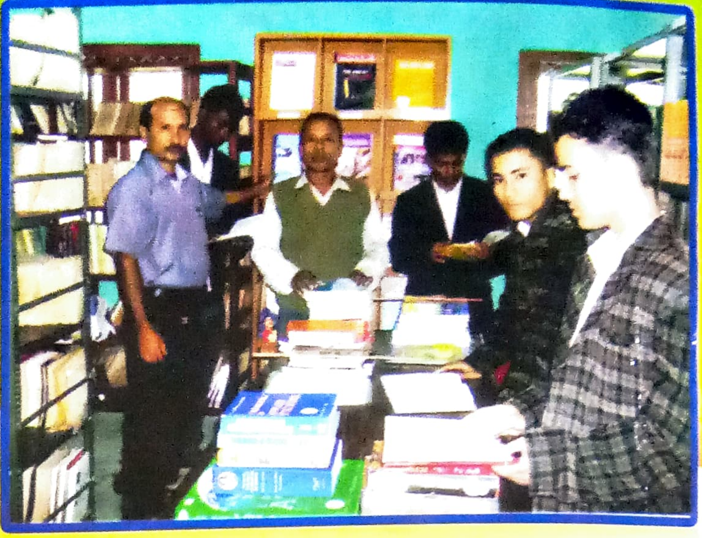
চন	সম্পাদক	তত্বাৱধায়ক
১৯৮২-৮৩	নন্দীৰাম কলিতা	দ্বিজেন্দ্ৰ তালুকদাৰ
১৯৮৩-৮৪	কমল হাজৰিকা	দ্বিজেন্দ্ৰ তালুকদাৰ
১৯৮৪-৮৫	দিলীপ কুমাৰ	মহেন্দ্ৰ কটকী
১৯৮৫-৮৬	নিৰেন নাথ	দেৱব্ৰত বৰদলৈ
১৯৮৬-৮৭	তপন কুমাৰ নাথ	মোহিনী গোস্বামী
১৯৮৭-৮৯	প্ৰিয় কুমাৰ বৰা	ৰামচন্দ্ৰ ডেকা
১৯৮৯-৯০	আখতাৰ হুচেইন	ৰামচন্দ্ৰ ডেকা
১৯৯০-৯১	নীলমণি বৰা	ৰামচন্দ্ৰ ডেকা
১৯৯১-৯২	মণ্টু চহৰীয়া	জয়ন্ত কুমাৰ হাজৰিকা, তন্দ্ৰালী চৌধুৰী
১৯৯৩-৯৪	মণ্টু চহৰীয়া	বিদ্যাৰাম নাথ
১৯৯৪-৯৫	দিলীপ কুমাৰ শৰ্মা	প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
১৯৯৫-৯৬	দ্বিপেন বৰা	ৰামচন্দ্ৰ ডেকা
১৯৯৬-৯৭	দিগন্ত শৰ্মা	দেৱব্ৰত বৰদলৈ
১৯৯৭-৯৮	অজিত কুমাৰ শৰ্মা	মুকুল কুমাৰ চহৰীয়া
১৯৯৮-৯৯	জুৰি প্ৰিয়া দেৱী	তিলক ডেকা
১৯৯৯-২০০০	ভূপেন নাথ	প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
২০০০-০১	মৃদুল শৰ্মা	মুকুল কুমাৰ চহৰীয়া
২০০১-০২	দিগন্ত শৰ্মা	প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
২০০২-০৩	প্ৰান্তিকা ভট্টাচাৰ্য্য	দেৱব্ৰত বৰদলৈ
২০০৩-০৪	সম্ফুল নাথ	ড° দিবাকৰ চন্দ্ৰ দাস
২০০৪-০৫	নৃপেন ডেকা	ড° তন্দ্ৰালী চৌধুৰী
২০০৫-০৬	হিমাংশু গৌতম	মহেন্দ্ৰ কটকী
২০০৬-০৭ ২০০৭-০৮	ভায়লিনা ভাৰতী	মহেন্দ্ৰ কটকী, দুলেন্দ্ৰ নাথ
২০০৮-০৯	বিভাৰাণী গোস্বামী	ড° প্ৰসন্ন কুমাৰ নাথ
২০০৯-১০	ৰূপজ্যোতি চহৰীয়া	মুকুল কুমাৰ চহৰীয়া
২০১০-১১	হিৰক জ্যোতি ভট্টাচাৰ্য্য	মহেন্দ্ৰ কটকী

আলোচনী সম্পাদনা সমিতি
(২০১০-১১ বৰ্ষ)

গ্ৰন্থাগাৰিকৰ
সতে মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা
সভাৰ এক অন্তৰঙ্গ আলাপ

ছাত্ৰ একতা সভাৰ
২০১০-১১ বৰ্ষৰ
বিষয়ববীয়াসকলৰ একাংশ

পৰিবেশ সজাগতা সৃষ্টিৰ উদ্দেশ্যেৰে মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰ একতা সভাৰ বিশেষ পদক্ষেপ



মহাবিদ্যালয় পুথিভঁড়ালৰ ভিতৰ অংশ

বঁটা বিতৰণী অনুষ্ঠানত নিতুমণি শইকীয়াৰ সৈতে অধ্যক্ষ

মহাবিদ্যালয় সপ্তাহত মহাবিদ্যালয়ৰ সংগীত পৰিবেশনৰ এক মুহূৰ্তত

সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰাৰ এক অংশ বিশেষ

নিৰ্মীয়মান ভৱনৰ সৈতে মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰৱেশ দ্বাৰ

Printed at - Nabin Offset, Mangaldai